

Des paysagistes créateurs expriment tout le

Inspirations jar

Bénéficiant de la situation unique du mont Valérien, des paysagistes créent des jardins de ville qui mettent bien en valeur la nouvelle vogue du jardin.

A

ux portes de Paris, dans un écrin de verdure surplombant la capitale, Media expo et la ville de Suresnes ont organisé les 3, 4 et 5 avril derniers la cinquième édition de « Univers du jardin », une manifestation marquée par la réalisation de superbes jardins éphémères.

Des idées à foison

La création des petits espaces paysagers fait l'objet d'un concours dont les sponsors sont principalement Bradstone et HMT, deux fournisseurs de matériaux décoratifs.

Il s'agissait cette année de la seconde édition de la compétition (voir OJM 154 pour la première) et les professionnels ont fait preuve de beaucoup d'imagination et d'habileté.

Outre le concours paysager (unique dans le genre en France), le salon proposait une exposition-vente de végétaux, avec la participation de Botanic, mais aussi d'artisanat et d'objets décoratifs liés au jardin, à la nature et à l'environnement. Cette manifestation prend de l'ampleur et met en exergue de manière magistrale la virtuosité créative des paysagistes. ■

Faux classique

Un imposant mur végétal (procédé Canevaflor) constitue le point d'orgue du décor, tout en assurant les isolations thermique et phonique. Il forme une mini-usine à dépolluer par biofiltration. Un grand bac récupérateur de l'eau de pluie évite une consommation d'eau inopportune. Les dalles **Stradal** sont fabriquées en matériau 100 % recyclable et posées sur un support drainant qui limite le ruissellement des eaux pluviales. La terrasse utilise un bois FSC. Superbe concept ! Paysagiste : Christian Roy



Les jardins du Roy Prix coup de cœur du public



Le Monde des jardins Prix de la ville de Suresnes

Charme, évasion

D'un raffinement exquis, cette terrasse compose un écrin de verdure et de fraîcheur où l'on a envie de s'installer à tout moment pour s'isoler. La composition sur plusieurs niveaux donne un volume très appréciable à l'ensemble, tout en permettant un habillage végétal plus subtil et plus complet. Les dalles Bradstone Manoir sont soulignées par des bordures et banquettes en bois peint. Le vieux rose discret accentue l'impression de délicatesse. Un petit paradis pour s'évader dans une végétation exotique. Paysagiste : Jean-François Arnold

ir talent sur la terrasse du Fécheray à Suresnes

Reportage: Nicole & Patrick Mioulane
Photos: www.map-photos.com



dinières en ville



Plaisir d'esthète

Bien structurée par des pergolas en bois tout à fait standards et protégée des regards indiscrets par une occultation en roseau, cette terrasse est accueillante par le murmure de l'eau qui jaillit de tubes de verre. Le sol dallé en briques est joliment agrémenté de bandes de corbeille d'argent. Cette petite vivace au feuillage persistant apporte une note inattendue et charmante. Un ensemble très harmonieux, jamais figé, car les bacs en résine sont très faciles à déplacer.
Paysagistes: Philippe Bertrand

L'espace vert Prix de la presse

L'esprit Marqueyssac

Évoquant ce fabuleux jardin promontoire de Dordogne, il y a des rondeurs un peu partout avec des buis différents. L'idée est un jardin moderne fait de « récup », avec une petite fontaine fabriquée maison. Mais la grande originalité vient du paillis en coque de noisette, un résidu industriel de bonne longévité et très décoratif. Le dallage gris, plat et rond est du Bradstone Chelsea coloris Armor. Le banc en béton évoque ce qui se faisait au début du xx^e siècle dans un esprit un peu kitsch.
Paysagiste: Jean-Pierre Letellier



Au hasard d'un jardin Prix des Partenaires

Petits détails, grands effets

La créativité des paysagistes s'exprime souvent à travers des points de détails. Voici une sélection de quelques idées astucieuses et décoratives qui nous ont tout particulièrement séduits...



Fontaine miroir

Elle anime le jardin et le fait paraître plus grand en reflétant les alentours.



Topiaire artificiel

Un clin d'œil amusant qui consiste à placer dans le jardin une plante plastique.



Effet de perspective

Pour attirer le regard vers la ville, le dallage en terre cuite est encadré par deux poteries contenant des Pieris.



Paillis de noisettes

Très durables, car elles nécessitent au moins trois pour se décomposer, ces coques sont très décoratives.

Focus végétal



Santoline

Ce sous-arbrisseau au port compact accepte bien la taille, ce qui permet de former un tapis gris argenté tout à fait remarquable qui persiste tout l'hiver. Pour bordure ou couvre-sol.



Primula veris

Une dalle « oubliée » colonisée par une plante vivace sauvage, c'est une idée intéressante, facile à reproduire dans tous les jardins. La primèvre apprécie les sols frais et les expositions à un soleil doux.

Paysage austral

En ayant choisi de mettre en scène des plantes venues d'Australie et de Nouvelle-Zélande, le paysagiste a cherché à transformer le quotidien. L'utilisation de plantes venues du bout du monde garantit le dépaysement et permet de bien se ressourcer, en oubliant le cadre urbain. La chaleur générée par la ville met à l'abri du gel ces plantes assez frileuses. Le bassin apporte l'humidité utile. Paysagiste : M. Lebey



Modernité

Ce jardin réalisé par la Compagnie des jardiniers s'inscrit dans la modernité avec son mur végétal et ses salons accueillants. Mais il s'inspire aussi de classicisme avec la partie dallée en Bradstone et les massifs légèrement relevés par des moellons. L'ensemble sobre, élégant, raffiné, privilégie l'espace, tout en ménageant des zones d'intimité, très appréciées dans un contexte urbain. Un jardin équilibré. Paysagiste : Thierry Croquet

Petits détails, grands effets



Cela coule de source

Vu sur la terrasse réalisée par Jardin Miniature, cette idée de fontaine dont le tuyau d'alimentation est dissimulé dans de l'écorce avec, même la petite touffe de mousse! La qualité d'une réalisation se juge avec cela.



Réunion autour du brasero

Ce concept imaginé par Didier Danet crée un pôle d'attraction au centre de la terrasse. On se retrouve autour du barbecue qui réchauffe aussi l'ambiance.



Bain bouillonnant

L'intégration d'un spa dans une terrasse est tout à fait au goût du jour. (Cocktail jardin)



La déstructuration d'un petit jardin clos

Le Jardin d'Akantha a travaillé avec des matériaux de tradition recyclables tels que les poteries en terre cuite émaillée. Les panneaux de bois sont en pin issu de forêts européennes contrôlées. Côté associations végétales, hormis la fougère qui demande ombre et humidité, des plantes peu exigeantes en eau sont privilégiées. Le claustra réalisé sur mesure modernise l'ensemble. Le regard s'équilibre naturellement entre la grosse planche d'ardoise posée à plat, qui sert de passage sur le bassin et les monolithes verticaux. Paysagiste : Sébastien Santilli.



La terrasse épicurienne

Tetrasol a réalisé un aménagement assez simple qui met en scène le repas et la détente. Le coin gourmand est traité avec un muret banquette adossé à des plantations et une terrasse dallée en Schistone (Bradstone). Le côté détente se traduit par la sieste à l'ombre des bouleaux. Les tons gris et marron représentent le béton et le bois. Dans un esprit de modernité les lignes géométriques sont privilégiées. Tout peut être réutilisé, le bois est du pin provenant de forêts bien gérées. Paysagiste : Raphaëlle Daillie.



Opposition de formes

Akantha a utilisé des monolithes d'ardoise pour donner du volume à ses massifs. Ils cassent le rythme des boules de buis pour constituer une structure.



Surélever la structure

Cocktail jardin a créé du relief sur sa terrasse en surélevant le plancher qui intègre un spa. On accède par des marches en traverses de chemin de fer dont l'aspect rustique contraste bien.

Motif dans l'eau

La Compagnie des jardiniers a tapissé le fond d'un bassin avec du pavage Chelsea (Bradstone) sur lequel sont éparpillés des morceaux d'ardoise. Un effet original.



Focus végétal



Complexité verticale

Les murs végétaux sont très à la mode, mais ils pèchent parfois par une mauvaise sélection des plantes. Il faut utiliser des espèces à port compact, non rhizomateuses, qui associent des nuances très variées.



Harmonie colorée

Les teintes vives des accessoires étant très à la mode, les végétaux doivent jouer l'harmonie. Des fleurs de même teinte comme ici le camélia ou du blanc comme chez ce Pieris, sont les solutions à préférer.



Résiste à la sécheresse

Leptospermum scoparium est un petit arbuste persistant originaire de Nouvelle-Zélande, qui reste assez compact, d'où son intérêt pour les terrasses. Il apprécie les sols secs et une exposition bien ensoleillée.

Jardin onirique

Le Clos Fleuri a composé un jardin des rêves pour que l'on puisse traverser le décor et rêver sur différents points de vue, par rapport aux éléments qui s'interposent. La porte placée au milieu symbolise le passage dans toutes les religions et tous les pays. Ici elle s'ouvre vers l'inconnu. On trouve quatre fontaines, aux quatre points cardinaux, ce qui permet de disposer le bassin au milieu, un peu comme une oasis. Ce jardin mélange tradition et modernité. Tout est autonome en énergie et il n'y a aucune consommation. L'eau est récupérée par les toitures. Paysagistes : L. Ployer et V. Bavantier



JC jardins

Créée par « JC Jardins », cette terrasse est intéressante par ses deux niveaux, une idée qui permet de mieux occuper l'espace. La partie surélevée est posée sur des gabions remplis de briques afin d'obtenir une assise solide. La structure intègre un système de pompe aspirante et refoulante, qui fait circuler l'eau du bassin. Elle passe à travers une rampe finement percée, ce qui forme un discret rideau qui s'écoule en bruissant. Un concept très original, qui mérite d'être repris dans différents styles. Paysagiste : Jean-François Arnold

Petits détails, grands effets



Maison pour plantes
 Une miniserre décorative placée dans un angle de massif attire le regard vers des plantations à leur apogée.



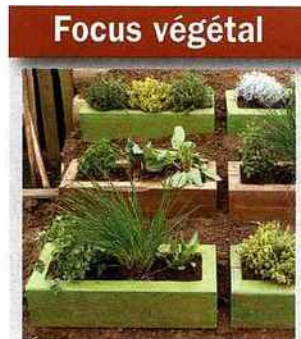
Contenants en zinc
 C'est un matériau qui revient à la mode, même s'il demeure cher. Toutes formes permises.



Cascade artistique
 L'eau peut fort bien être mise en scène comme ici par des structures créatives qui personnalisent le lieu.



Et la vie jaillit...
 Une source au milieu d'un amoncellement de galets entouré du dallage Chelsea qui évoque des galets de roche volcanique.



Focus végétal

Carrés aromatiques

Une idée à la fois décorative et pratique : l'association de diverses plantes condimentaires dans des bacs surélevés colorés. L'avantage est de pouvoir adapter le substrat aux exigences variées des plantes.

Profusion végétale

Le jardin de Seine paysage illustre le thème du développement durable par deux parties. Le jardin riche avec gazon, bassin, fleuris à foison, où l'on dépense sans compter. Le second jardin déviait sur un décor plus minéral, avec des plantes de régions arides, formant un décor sans entretien, exigeant de faibles moyens. Le public a surtout flashé sur l'option « classique », même si elle est beaucoup plus onéreuse. Le massif fleuri fait partie de la culture du jardinier amateur. Les concepts de jardins « sauvages », « naturels » ou « durables » ne sont pas encore intégrés dans le sens esthétique du Français moyen, qui apprécie un minimum d'ordonnement. Paysagiste : Jean Helle



Fougère arborescente

Dicksonia antarctica est de plus en plus présente dans les créations des paysagistes en ville. Cette fougère résiste à -7 °C, mais elle nécessite surtout des arrosages et des vaporisations fréquents en été.



Bruyère en arbre

Erica arborea est une espèce méditerranéenne qui peut atteindre 2 m de haut. C'est une espèce très gracieuse dont les fleurs blanches apparaissent en février. Une plante qui aime les sols secs et la chaleur.

Une trame en noir et blanc

Comme si l'on avait jeté des billes sur un papier, le végétal est dispersé sur une base minérale aux tons neutres. Les feuillages (prêles, euphorbes, buis taillé) soulignent l'ampleur des arbres. Dans leurs cercles de différentes hauteurs, ces derniers semblent sortis de terre et constituent les éléments forts du décor du jardin. Très peu d'entretien, hormis les buis taillés. Ce jardin ne demande pas trop d'eau. Le mariage du minéral, avec quelques touches végétales magnifiées par de beaux sujets. Paysagiste : Christian Fournet.



Bacs sur l'eau

Ces grands contenants en béton, qui donnent un joli volume à un bassin, accueillent des prêles.



Mélange de matériaux

Un angle de dallage souligné par un amalgame de galets blancs, c'est chic et sobre.



Passage élégant et discret

Des barrettes de pierre associées à de gros galets polis mettent bien en valeur l'architecture des *Euphorbia characias* et assurent un bon passage.